

ENSEÑAR GEOGRAFÍA EN SECUNDARIA DE ADULTOS. EL PLAN DE TRABAJO DE LA SECUNDARIA A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

Analia Vago- Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Geografía “Romualdo Ardissonne”, Programa de Investigación y Desarrollo en Enseñanza de la Geografía (INDEGEO)- Universidad de Buenos Aires- Secretaría de Asuntos Académicos- Programa de Educación Secundaria a Distancia

Cristina Pungitore- Universidad de Buenos Aires- Secretaría de Asuntos Académicos- Programa de Educación Secundaria a Distancia

e mail: [analiavagogmail.com/](mailto:analiavagogmail.com) cristinapungi@gmail.com

RESUMEN

El presente escrito describe la experiencia llevada a cabo en el espacio curricular de Geografía 1 del proyecto Secundaria a Distancia de la Universidad de Buenos Aires, destinado a trabajadores y trabajadoras no docentes de esta casa de estudios. El cursado del espacio es a distancia, cuenta con espacios sincrónicos y asincrónicos. A partir de la revisión y reflexión sobre contenidos tradicionales de la disciplina escolar, se plantean dos recorridos separados, que buscan interpelar a los estudiantes, promoviendo una enseñanza reflexiva, crítica y situada.

PALABRAS CLAVE:

GEOGRAFÍA, SECUNDARIA DE ADULTOS, PROBLEMAS SOCIOTERRITORIALES, EDUCACIÓN A DISTANCIA

Este trabajo revisa y reflexiona sobre el trabajo realizado por las docentes del Programa de Educación Secundaria a Distancia durante el primer cuatrimestre del año 2023, en el curso de nivel 1 de la asignatura Geografía.

El programa de Educación Secundaria a Distancia está implementado para todos los trabajadores¹ No Docentes de la Universidad de Buenos Aires que deseen completar sus estudios de nivel medio y que tengan culminado sus estudios primarios. El mismo se desarrolla dentro de la unidad de Secretaría de Asuntos Académicos. Los alumnos realizan un ciclo de materias generales, entre las que se incluye Geografía nivel uno, nivel dos y nivel tres, y luego un trabajo orientado que defienden en un coloquio oral. Las orientaciones del programa vigente son: Economía y Gestión de las Organizaciones, Acción Social y Salud.

Enmarcamos, también este relato en un proyecto UBACyT²(INDEGEO, 2020) del que participa una de las autoras de este texto. Las líneas de investigación vigentes del Programa INDEGEO abordan la enseñanza de la Geografía desde diversas perspectivas como la ambiental, la cultura visual, las TICs, la perspectiva de género y la ESI. Allí se propone pensar contenidos-problema escolares de forma transversal. La inclusión de los contenidos transversales antes mencionados en las clases de geografía permiten el trabajo con problemas sociales relevantes y actuales.

El objetivo de este escrito es dar cuenta de los procesos que se llevaron a cabo para poder planificar, construir y poner en práctica dos ejes de trabajo diferentes y una instancia de

integración de ambos

¹ Las autoras del presente trabajo reconocemos la importancia y la necesidad de utilizar un lenguaje que no discrimine y permita visibilizar todos los géneros. Dado que existen muchas formas sobre la manera de expresar esta necesidad en castellano y para evitar la sobrecarga gráfica de poner el femenino y el masculino en cada nominación y/o de utilizar otras letras o caracteres que dificulten la lectura, optamos por priorizar el lenguaje neutro en las ocasiones que eso fuera posible y utilizar el masculino como genérico cuando no lo fuera. Por favor, léase esto sólo como una simplificación gráfica, ya que se promueve la igualdad de género en todas sus manifestaciones

² Proyecto UBACyT “*La geografía y los temas transversales: Novedades curriculares, innovaciones pedagógicas y prácticas docentes*”. Proyecto en curso que desarrolla el equipo INDEGEO, en el Instituto de Geografía Romualdo Ardissonne, con sede en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

en formato coloquio integrador. Los ejes de trabajo plantearon dinámicas, propuestas y recursos diferenciales para que los estudiantes puedan hacer un recorrido diverso a lo largo del curso cuatrimestral. No obstante compartieron desde el inicio la mirada de una geografía crítica y que aborda problemas de la agenda contemporánea, retomando y repensando conceptos tradicionales de la disciplina.

Este trabajo se inscribe en un proyecto de educación secundaria de adultos con la particularidad de que se desarrolla completamente a distancia, lo cual implica múltiples desafíos. En primer lugar el dictado de la materia requiere de una planificación que se ajuste al trabajo deseado y que permita optimizar las herramientas digitales disponibles, en este caso el campus virtual. En segundo lugar, debido a que los espacios de intercambio con los alumnos se vuelven indispensables, se habilitan además del campus antes mencionado, grupos de whatsapp y correos electrónicos que se suman a las tutorías. Estos encuentros virtuales no son obligatorios, en general duran una hora, están distribuidos en días y horarios diferentes. Estos espacios cuentan con la presencia de las dos profesoras. Por último, quizás el desafío más importante consiste en trabajar con un grupo de alumnos que se reinserta en una escolarización secundaria luego de haber transitado un largo camino fuera de ella. Revisar y transformar los imaginarios de la secundaria de antaño y específicamente la geografía del pasado es parte del plan que pensamos desde el inicio de este proyecto.

Es importante destacar que partimos de un plan de estudios que está en transformación y revisión constante, lo cual nos permite incluir un marco conceptual complejo. También contamos con instancias de articulación interdisciplinarias que se materializan en encuentros presenciales específicos con nuestros estudiantes, lo que ayuda a generar y fortalecer los vínculos. Aspecto fundamental en los procesos pedagógicos.

En el caso específico de los contenidos de geografía del primer nivel, se presenta el abordaje de conceptos geográficos como: apropiación de los recursos naturales y tecnológicos, problemáticas ambientales, calidad de vida, mercado de trabajo, migraciones, herramientas de medición de la población. Todos estos contenidos se trabajan desde una escala de análisis mundial en el contexto de la globalización capitalista.

Eje de trabajo: “La apropiación social de los recursos naturales del ambiente. ¿Pueden las sociedades transformar un mar en un desierto? La problemática del mar Aral”

El primer Eje de trabajo se denomina: La apropiación social de los recursos naturales del

ambiente. ¿Pueden las sociedades transformar un mar en un desierto? La problemática del mar Aral. Durante nueve semanas se propone el abordaje de conceptos e ideas centrales de la geografía como la construcción ambiental a partir de la apropiación diferencial de los recursos naturales, los conflictos que ocasionan las relaciones de poder entre actores sociales y las problemáticas ambientales resultantes.

El entramado conceptual que presentamos favorece las explicaciones multicausales, el ejercicio de la contextualización histórica, la puesta en relación de elementos de las distintas dimensiones de la vida social, la identificación de los actores sociales implicados, de sus intereses, motivaciones, intencionalidades, conflictos y consensos.

Es importante destacar que planteamos el recorrido de manera espiralada para que paulatinamente los estudiantes pudieran construir herramientas intelectuales para dar sentido, comprender, relacionar acontecimientos, momentos y lugares; pero también para desarrollar habilidades y procedimientos propios de la disciplina. Durante la primera semana presentamos la problemática a través del análisis de fotografías y de diferentes fuentes cartográficas. Como actividad les propusimos un foro para indagar conocimientos previos en el que debían escribir sus hipótesis a partir de lo trabajado en la clase. Allí detectamos algunas dificultades. La primera de ellas fue que buscaron información extra fuera de lo propuesto, copiaron y pegaron para intentar *dar respuesta, para*

cumplir con la actividad. No escribieron de manera autónoma sus hipótesis. Esta cuestión encadena otros obstáculos: la interpretación de consignas y la escritura. A pesar de lo expuesto sus estructuras de conocimientos quedaron evidenciadas: *el hombre y nosotros* como sujetos aparecen como responsables de todos los males en la naturaleza. El desafío consiste en poder entender que la sociedad está compuesta de diferentes actores sociales, con diferentes intereses y responsabilidades sobre los territorios. Las intervenciones las direccionamos en ese sentido y profundizamos en la práctica de la escritura a través de diversas consignas de trabajo

Semana tras semana ofrecemos diferentes actividades con complejidad ascendente para la lectura de diferentes tipos de textos y para desarrollar habilidades de escritura. Como ya mencionamos, en la primera semana propusimos que elaboren hipótesis que luego fueron retomadas para revisarlas y reformularlas. Al avanzar en el recorrido les propusimos la elaboración de un texto a partir de una serie de preguntas guía. Aquí se encuentran con una disrupción. Las preguntas no debían responderse de manera directa, sino que a partir de ellas debían pensar y analizar para luego escribir sus reflexiones.

El mismo criterio espiralado lo aplicamos a la utilización de la herramienta digital cuestionario. Inicialmente propusimos una actividad centrada en la comprensión básica de textos, semanas más tarde el cuestionario incluyó consignas más complejas e incorporó el análisis de imágenes. Finalmente planteamos la escritura de un titular periodístico a partir del análisis de testimonios y, de manera optativa, debían escribir una bajada. Esta actividad estuvo en concordancia con el trabajo integrador que se realizaría más adelante. En el mismo, se expusieron tópicos con diferentes recortes temporales a partir de los cuales debían idear y escribir una noticia periodística e incluir una imagen con su epígrafe que estuviera relacionada con lo analizado.

Cabe destacar que en momentos claves de los trabajos y entregas se agregaron tutorías destinadas al trabajo de escritura. Los estudiantes acceden a ellas con sus avances, temas y dificultades para que, de manera colaborativa, pudieran realizar las actividades encomendadas. Otra estrategia que implementamos fue la pre entrega. Ofrecimos fechas alternativas para que envíen sus avances. De esta manera pudimos hacer devoluciones y sugerencias en los trabajos. De esta manera pudimos acompañarlos en el aprendizaje.

Eje de trabajo: población y calidad de vida.

En este eje se abordan contenidos escolares tradicionales de la disciplina relacionados con la población y la calidad de vida la propuesta está atravesada por la perspectiva de género. Se presentan a lo largo del recorrido varios casos que se entrelazan y presentan realidades diversas del mundo contemporáneo. Se abordan problemáticas como la feminización de las migraciones y el acceso desigual al mercado trabajo, incluyendo en este punto las desigualdades en relación al uso del tiempo destinado a las tareas de cuidado.

Se les propone a los estudiantes antes de comenzar el recorrido una serie de preguntas disparadoras para que piensen los abordajes que se trabajan a lo largo del eje: ¿Quiénes vivimos en el mundo?, ¿Cómo nos distribuimos?, ¿Cómo nos desplazamos?, ¿Qué entendemos por trabajo en la sociedad actual? ¿Cuáles son las herramientas que nos permiten caracterizar a la población?

El desarrollo de la propuesta se extiende durante seis semanas y luego se destina una semana al trabajo con una última actividad de integración de contenidos.

En los primeros encuentros se les propone a los alumnos pensar en las formas de representación de la población en el mundo, para lo cual se les presenta una serie de mapas y cartogramas, invitándolos a pensar en las diferentes formas de representación de la información disponible. Luego proponemos pensar en función de cómo se pueden obtener los datos de población mundial, y en este punto revisamos el mapa planisferio que construye ILGA, Asociación internacional de Lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersex. Este recurso, nos permite hacer preguntas que presentan una población diversa, es decir, nos permite correr de las visiones tradicionales que presentan dos grupos poblacionales varones y mujeres. Además es propicio para iniciar una conversación con nuestros estudiantes acerca de la importancia de la construcción de datos que incluyan una mirada plural de las personas que vivimos en el mundo. Incluimos también en este recorrido semanal, el censo realizado recientemente en nuestro país, y particularmente nos detenemos en la pregunta que se hace por la identidad de género, invitamos a los alumnos a reflexionar sobre esta pregunta y otras cuestiones ligadas a la importancia de contar con datos de la población actual.

Avanzamos en el recorrido incluyendo la idea de movimiento de la población y para ello utilizamos el concepto de migraciones, analizando las principales motivaciones de las personas que la llevan a desplazarse en el mundo. Dentro de las migraciones incluimos la noción de migraciones no reconocidas y trabajamos analizando el caso de un grupo de migrantes que atraviesa México en un tren denominado La Bestia, cerca de la frontera con los Estados Unidos este tren es asistido por un grupo de mujeres que se denomina Las Patronas. Introducir este caso nos permite revisar no solo las condiciones de la migración no reconocida, si no también los roles de género en la sociedad actual.

Continuamos el trabajo incluyendo la noción de mercado de trabajo. Para lo cual aquí presentamos diferentes nociones de trabajo, lo que nos permite incluir la idea de tareas de cuidado. Con esta finalidad introdujimos como recurso un artículo periodístico reciente que relata cómo las mujeres de África migran a las Islas Canarias, en busca de empleos y que dificultades encuentran a la hora de poder insertarse de forma legal en ese país y acceder a empleos formales. Propusimos una discusión mediante un foro donde nuestros estudiantes dejan su punto de vista, allí se presentan interesantes menciones a varios tópicos, por ejemplo surge la cuestión de roles de género en nuestra sociedad y cómo se construyen y cambian a lo largo del tiempo. Estos debates se retoman en los encuentros por plataforma zoom, y se los revisa en función de los contenidos que se presentan en el recorrido semanal.

Para finalizar el recorrido del eje proponemos entrelazar migración y trabajo, para lo cual nos valemos de un recurso audiovisual en el que se relata como una grupo de mujeres venezolanas migran a Islandia. La propuesta de actividades invita a que los estudiantes

reflexionen no sólo en función de este video, sino que lo pongan en diálogo con el recurso periodístico analizado en el encuentro número tres.

Como trabajo integrador, presentamos una serie de viñetas que daban cuenta de los procesos estudiados en el eje. Les pedimos que les escriban un título y un epígrafe para cada una. Luego que seleccionen una y escriban un texto a partir de una serie de conceptos dados.

La propuesta de integración: el coloquio final

Como mencionamos al comienzo de este trabajo la estructura del curso de geografía fue planificada a partir de dos ejes diferentes, que dialogan en una instancia de integración final. La misma se desarrolla de manera virtual y en ella los alumnos deben dar cuenta del camino recorrido a lo largo del curso, fue de nuestro interés que sean ellos quienes dentro de una consigna puedan hacer elecciones acerca de qué contenidos resultan más significativos.

La posibilidad de integrar los dos ejes permite poner en diálogo problemas socioterritoriales que parecen muy distantes y diversos, pero que tienen puntos en contacto. Se pensó la consigna de trabajo para poner luz sobre estos.

La propuesta entonces combina una serie de conceptos claves, presentados en una tabla y un grupo de imágenes, que si bien no referencian de manera directa a los conflictos estudiados en los recorridos de los ejes, permiten a partir de una lectura de ellas posibles vinculaciones. La consigna de trabajo consiste en la selección de una imagen y un grupo de conceptos que se encuentra debajo de ella. A partir de esa elección deben construir un texto que dé cuenta de la apropiación del conjunto de categorías teóricas trabajadas en los ejes y la mención de ejemplos concretos utilizando los casos estudiados. Este último punto debe ser localizado en un planisferio interactivo diseñado para este momento del curso.

Para el desarrollo del trabajo final se planifican múltiples encuentros virtuales con los alumnos, en todos los casos se revisan sus avances y se hacen ajustes sobre las producciones. En estos encuentros se expuso la consigna y además se especificaron los pasos para intervenir el mapa digital para que los estudiantes utilicen con facilidad la herramienta propuesta.

En la instancia del coloquio oral se les propone a los estudiantes que reflexionen acerca del proceso de construcción de la consigna, especificando cuáles fueron las fortalezas y cuales consideran que son los aspectos que más les costo en la elaboración. Dándoles la oportunidad para que expresen, también, sus vivencias del recorrido realizado durante el cuatrimestre.

A manera de cierre

El diseño y la implementación de la propuesta de Geografía del nivel uno en el Programa de Educación Secundaria a Distancia es un desafío ya que nos invita a pensar en función de: la selección, la secuenciación y la organización de los contenidos explicitados en el programa en función de problemas que consideramos socialmente relevantes y, por lo tanto, significativos. La búsqueda de materiales que den cuenta de una articulación de diferentes escalas de análisis y que remiten al trabajo realizado con el contenido seleccionado. Las propuestas de actividades variadas, accesibles y que invitan a la construcción conjunta nos permiten acercarnos a nuestros estudiantes a pesar de la cursada a distancia.

La selección de los contenidos y casos en ambos ejes permiten la transversalidad y el diálogo entre ellos en un producto final, que da cuenta de la interrelación de las problemáticas abordadas. Tanto las problemáticas ambientales, como la perspectiva de género permiten la apertura del contenido escolar geográfico a nuevas problemáticas que consideramos interpelan a nuestros estudiantes.

Estas nuevas dimensiones de análisis y construcción de saberes, así como los desafíos antes presentados nos enriquecen como docentes, consideramos clave la construcción que surge en el momento de la clase, en este caso distribuida en tiempos y espacios diferenciados para cada uno de nuestros alumnos que se encuentran en el camino de resignificar su andar en la escuela secundaria.

Las producciones y el diálogo constante con los estudiantes a lo largo de este primer curso nos permiten repensar cuestiones de nuestra vida cotidiana, contenidos de la disciplina y formas de intervención que potencian la enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA:

Ajón, Andrea, Lía Bachmann y Patricia Souto (2014). "El reto de enseñar problemas ambientales desde la complejidad. Experiencias en el marco de un proyecto de investigación-acción". Fernández Caso, M. V. y R. Gurevich (dir.) Didáctica de la Geografía. Prácticas escolares y formación de profesores, Buenos Aires: Biblos, Claves para la formación docente.

Ajón, A. y L. Bachmann (2022) "La agenda ambiental en la escuela secundaria: una mirada crítica desde la complejidad", en Espacios de Crítica y Producción, Revista de la FFyL – UBA, Buenos Aires. N° 59.

Fernández Caso, M. Victoria y Raquel Gurevich (coord.) (2007) Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza, Editorial Biblos, Buenos Aires.

Fernández Caso, M. V. y Gurevich, R. (2019) La geografía y los temas transversales: novedades curriculares, innovaciones pedagógicas y prácticas docentes. En Signos Geográficos. Boletín NEPEG de Ensino da Geografia. Universidad Federal de Goiânia-GO, V.1, 2019.

Finocchio, Ana María (2009) Conquistar la escritura: saberes y prácticas escolares. Paidós, Buenos Aires.

Guberman, Daniela (2018) "El desafío actual de enseñar Geografía desde perspectivas de género". En Los aportes de la didáctica de las ciencias sociales, de la historia y de la geografía a la formación de la ciudadanía en los contextos iberoamericanos - 1a edición especial. Cipolletti: Universidad Nacional del Comahue. Págs. 79-92.

Gurevich, Raquel (comp.) (2011) Ambiente y educación: Una apuesta al futuro. Paidós, Buenos Aires.

Gurevich, Raquel, Blanco, Jorge, Fernández Caso, María Victoria y Tobío, Omar (1995) Notas para la enseñanza de una Geografía renovada, Aique Grupo Editor, 1995, Buenos Aires.

Zenobi Viviana (2014), "Materiales Curriculares para profesores de Geografía: Contextos de producción y formas de uso" Fernández Caso, M. V. y R. Gurevich (dir.) Didáctica de la Geografía. Prácticas escolares y formación de profesores, Buenos Aires: Biblos, Claves para la formación docente.